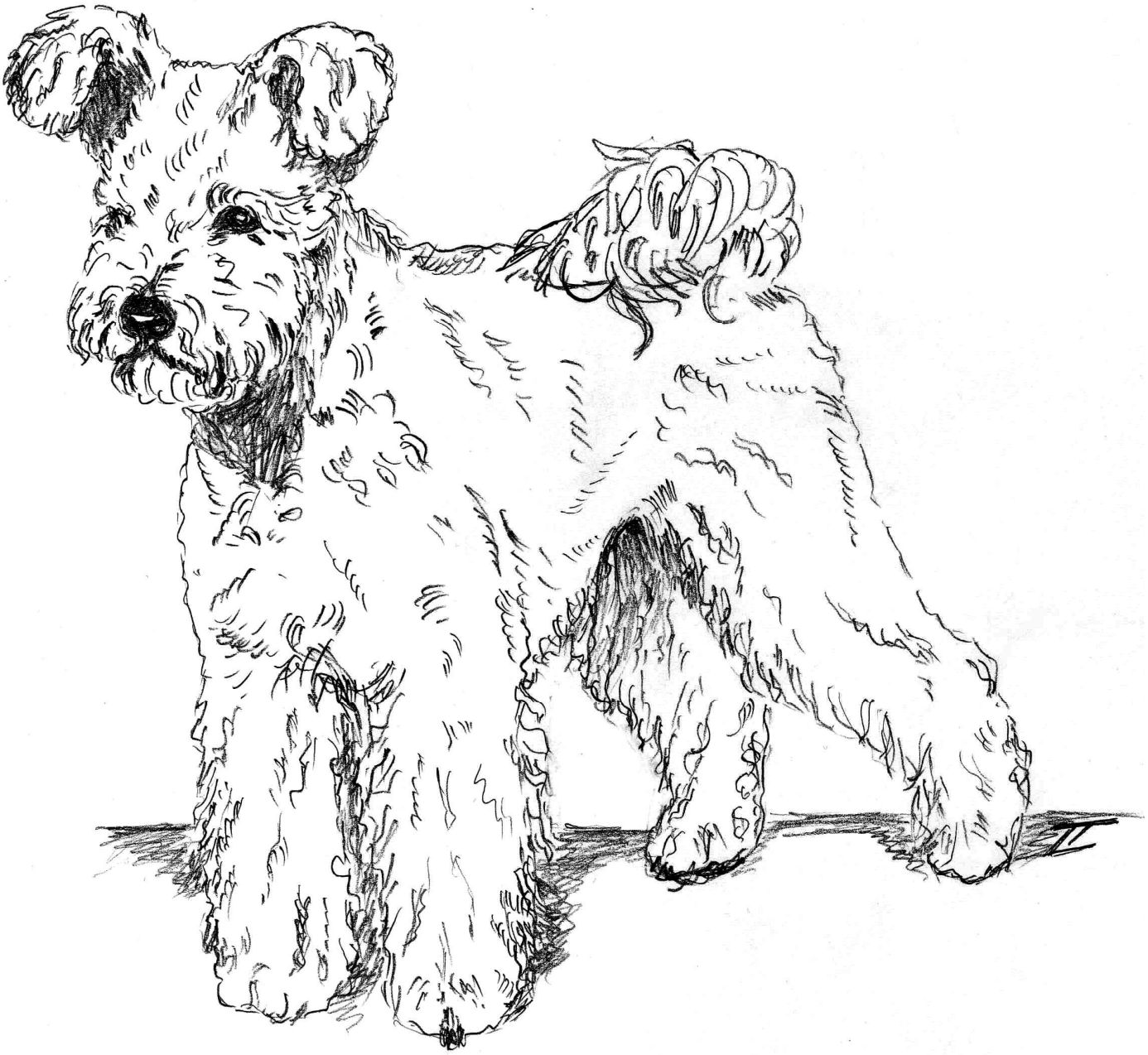


A PUMI
STANDARD ÉRTELMEZÉSE

THE PUMI
STANDARD DESCRIPTION

Hungária Pumi Klub
2008

EREDETI MAGYARORSZÁGI PUMI STANDARD

FELHASZNÁLÁSA: Terelő pásztorterrier. Kiválóan alkalmas a nagyobb állatok terelésére is. Jó szimatú. Dúvad és rágcsáló irtására igen bevált. Házőrzésre — jelző kutyaként — kiválóan alkalmas. A luxustartást is jól bírja. Nagy mozgásigényű, kitűnő kísérő és sport kutya.

FCI-BESOROLÁS: I. fajtacsoport. Őrző és terelőkutyák. Juhász és pásztor kutyák(a svájci havasi kutyák kivételével). 1. szekció. Juhászkutyák. Munkavizsgára nem kötelezett fajta.

RÖVID TÖRTÉNETI ÁTTEKINTÉS: A XVII-XVIII. században Magyarországon alakult ki az ősi puli, valamint az országba bekerült német és francia terrier jellegű terelő és kísérő ebek kereszteződése folytán. A XX. század eleje óta önálló kutyafajtaként jegyzik.

ÁLTALÁNOS MEGJELENÉS: Közepesnél kisebb testű, nagyon élénk vérmérsékletű, bohókás megjelenésű, terrier jellegű pásztorkutya. A terrier jelleget leghatározottabban feje mutatja: arcorri része megnyúlt, füle felálló, melynek felső egyharmada előre bicsaklik. Törzse és a végtagok oldalról négyzetes formát mutatnak. Nyaktartása a közepesnél magasabb, állandóan figyelő jellegű. Szőrzete középhosszú, göndör vagy hullámos, tincsekbe rendeződő. Több színben előfordul, de mindig egyöntetű kell, hogy legyen.

FONTOS TESTMÉRETEK:
Törzshossz/marmagasság = 1/1
Mellkasmélység/marmagasság = 45—50/100
Mellszélesség/marmagasság = 30—33/100

Nyak hossza megegyezik a fej hosszával, és a marmagasság kb. 45 %-át teszi ki.

Az orr hossza a fejhossz 45—50 %-a.

VISELKEDÉS ÉS JELLEM (WESEN): Nyughatatlan vérmérsékletű, nagy munkakedvvel megáldott, rendkívül élénk terelő eb. Vakmerően bátor, az idegenekkel szemben bizalmatlan. Értelmessége, élénksége, véleményalkotó és -nyilvánító képessége, rámenős természete miatt mindig és mindenhol magára vonja a figyelmet. Elég hangos fajta. Egész megjelenése tettrekészséget és hatalmas temperamentumot sugároz. Állása, figyelő helyzete mindig tevékenykedő testtartást mutat. Félénkség vagy flegma viselkedés — fajtaidegen tulajdonság.

FEJ: Megnyúlt, viszonylag keskeny. Alakjára a megnyúlt arcorri rész nyomja rá a bélyegét.

AGYKOPONYA
A fejtető közepesen széles és domború. A homlok hosszú, kevésbé domborodó, oldalról lapos. A szemboltívek mérsékelten fejlettek.
Stop: A stop alig érzékelhető. A homlok síkja a szemboltívek között szinte egyenes vonalban folytatódik az orrhátra.

ARCKOPONYA
Orrtükör: Keskeny, egyenes metszésű, valamennyi színváltozatnál fekete.
Arcorri rész: Az orrhát egyenes. Az arcorri rész megnyúlt és elkeskenyedő, de nem elhegyesedő.
Ajkak: Feszesen simulnak a fogsorhoz, sötéten pigmentáltak.
Álkapocs/fogazat: Az állkapocs erős. Fogazata szabályos, ollós záródású, teljes. Fogai fejlettek, erősek, fehérek.
Pofa: Jól izmolt.
Szemek: Közepes nagyságúak, ovális alakúak, kissé ferde metszésűek, élénk, értelmes kifejezésűek, sötétbarna színűek, közepes távolságra helyezkednek el egymástól. A szemhéjszél feszesen zárt, jól pigmentált.
Fülek: Magasan tűzöttek, felállóak. A fül csúcsa felső harmadában határozottan előre és kissé oldalt bicsaklik. Közepes méretűek, arányosak, formája fordított V-alakú. Fülmozgása élénk.

NYAK: Középhosszú, kissé ívelt, jól izmolt; a közepesnél magasabb illesztésű; a vízszintessel 55 fokot zár be. A nyak bőre feszes, ránctalan.

TEST: A törzs hossza azonos a marmagassággal — négyzetes felépítésű. Csontozata finom és szikár. Izomzata jól fejlett, nem terjedelmes, különösen feszes és szívós. Arányos, harmonikus megjelenés mellett rendkívül szikár fajta.

Hátvonal: Egyenes.
Mar: Határozottan kiemelkedik, hosszú és hátrafelé lejt.
Hát: Rövid, egyenes és feszes.
Ágyék: Rövid, feszes kötésű és szintén egyenes.
Far: Rövid, enyhén csapott, közepesen széles.
Mellkas: Szügye egyenes síkú, nem domborodó, nem széles, inkább mély. Mellkasa nem dongás, inkább lapos. Mellkasa mély és hosszú, jó íveltség esetén a könyök magasságáig ér.
Has: Feszes, hátrafelé felhúzott.
Alsó vonal: Kifejezetten előremélyülő.

FAROK: Magasan tűzött, határozottan felfelé indul és a far fölött élére állított kör alakot képezve a kereszttájékra kunkorodik. A farok koronaszőrzete 7-12 cm hosszú, szálkás jellegű, dús, szerteálló, kevés aljszőrzetet tartalmaz. A kurta farok és a farok csonkítás nem megengedett.

VÉGTAGOK

ELÜLSŐ VÉGTAGOK:
Az elülső végtagok a szügy síkjából kiindulva függőlegesen támasztják alá a törzset. A két végtag oszlopos, párhuzamos, nem túl széles állású.

Váll: A lapocka hosszú és meredek. Dőlésszöge a vízszinteshez viszonyítva 55 fok. A vállbúbok a szügy síkjából nem domborodnak ki.
Felkar: Rövid, jól izmolt. A lapocka és a felkar által bezárt szög 90 fok.
Könyök: Szorosan a testhez záródó.
Alkar: Hosszú, szikár.
Elülső lábközép: Meredek.
Elülső mancsok: Szorosan zártak, boltozatosak — macskamancsok. A talppárna rugalmas. A karmok erősek, feketék vagy palaszürkék.

HÁTULSÓ VÉGTAGOK:
A hátulsó végtagok nagyon erősek. Oldalról nézve hátraállítottak. Hátulról nézve a végtagok párhuzamosak, egyenesek, nem túl szűk és nem túl széles állásúak.

Comb: Izmos és hosszú.
Térd: Az elülső végtag könyökével egy vonalban helyezkedik el.
Lábszár: Izmos, hosszú.
Csánk: A csánk szikár és élesen kirajzolódik. A csánkszögelés 135 fokos.
Hátulsó lábközép: Rövid, meredek, szikár.
Hátulsó mancsok: Az elülsőkkel azonosak. Fattyúujjak nem kívánatosak.

MOZGÁS: Igen élénk, temperamentumos. Lépése rövid, nagy energiájú, mozgása pattogó, dinamikus. Hetykén, büszkén jár. Ügetése könnyed, harmonikus; hátulsó végtagjait pontosan a mellsők nyomába helyezi. Vágtája — böködő szökdécselés (galopp), nagyon gyors és fordulatos.

BŐR: Ránctalan, feszes, erősen pigmentált. A szabad bőrfelületek palaszürkék vagy feketék.

SZŐRZET:
A szőrzet tincseket képező göndör vagy hullámos, sohasem sima és sohasem zsinóros. Átlagban 4-7 cm hosszú, kisebb-nagyobb tincsekbe rendeződő, rugalmas, bozontos és sűrű. Erőteljes de nem durva felszőrökből és puha

aljszőrökből tevődik össze. A füleken dús, szerteálló, szálkás koronaszőr van. A szem és az arcorri rész szabadon kivehető. A szőrzet kívánatos felkészítési formája a kézi trimmelés. A fejen és a végtagokon ollóval történő igazítások megengedettek. A teljes szőrzet nyírása nem kívánatos.

SZŐRSZÍN:
— A szürke különböző árnyalatai (születéskor általában fekete, idővel kiszürkülő),
— Fekete,
— Fakó (gold-sable vagy árnyékolt arany): vörös, sárga, krém alapszínek a pofa, a fül, a gerinc és a farok mentén fekete vagy szürke árnyékoltsággal (kiszürkült fakó),
— Fehér.

A szőrszín fedett, egyöntetű legyen. A fekete vagy sötétebb szürke árnyékoltság a feketén született szürke és a fakó szőrszín velejárója, megengedett.

5 cm-nél kisebb átmérőjű fehér mellfolt és a lábujjakon fehér tűzés nem hiba.

NAGYSÁG ÉS SÚLY

Marmagasság:
Kanok: ideális méret 43—45 cm, a megengedett mérettartomány 41—47 cm.
Szukák: ideális méret 40—42 cm, a megengedett mérettartomány 38—44 cm.

Testsúly:
Kanok: 10—15 kg, ideális testsúly 12—13 kg.
Szukák: 8—13 kg, ideális testsúly 10—11 kg.

HIBÁK: Az előbb említett pontoktól való minden eltérés hibának tekintendő, a hiba minősítésének pontos arányban kell állnia az eltérés fokával.

KIZÁRÓ HIBÁK:
— Kerek, puliszerű fej. A fej 40 %-ánál rövidebb arcorri rész.
— Erős, kifejezett stop.
— Kettőnél több P1-es és minden más fog hiánya.
— Előre- és 2 mm-nél nagyobb hátraharapás, keresztharapás.
— Egyenesen felálló, tövéből lógó vagy felemás fülek.
— Rövid, sima szőrzet. Hosszú, erőteljesen nemezesedő vagy nyílt szerkezetű szőrzet.
— Színhibák. Csokoládészínű vagy tarka szőrzet, valamint bármilyen folyamatos, erősen elkülönülő színrajzolat (például cserszínű jegyek, nyergesség).
— A standardban rögzített előírástól eltérő méret.

UTÓLAGOS MEGJEGYZÉS: A kanoknak két, teljes egészében a herezacskóban elhelyezkedő, jól tapintható, normálisan fejlett herével kell rendelkezniük.

A FAJTALEÍRÁS ÉRTELMEZÉSE

ÁLTALÁNOS MEGJELENÉS, VISELKEDÉS ÉS JELLEM (WESEN)
A pumi az I. fajtacsoport különlegessége. Vitatatlanul pásztorkutya, ezt ősi alapfunkciója, s jelenleg is meglevő terelőösztöne egyértelműen bizonyítja. Ugyanakkor terrier, ezt megjelenése, habitusa, terrieres vérmérséklete is alátámasztja. A pumi e tulajdonságait jól kifejezi latin tudományos elnevezése: **Canis familiaris ovilis villosus terrarius Raitsitsi** (Anghi, 1935).

Ez a név a fajta legfontosabb tulajdonságait rögzíti:
— ovilis — terelőképesség,
— villosus — bozontos szőrzet,
— terrarius — terrier jelleg.

Tehát a pumi — Raitsits féle bozontos szőrű, terrier jellegű, terelő képességgel rendelkező kutya.

A pumi fajtajellegét a terrier jelleg határozza meg külső (formai) és belső (jellemi) tulajdonságokban is.

Külső (formai) terrier tulajdonságok:
— megnyúlt arcorri rész,
— észrevétlen stopvonal,
— felálló és a végén lebicsakló fül,
— nem dongás, inkább mély mellkas,
— nem széles, inkább mély szügy,
— középhosszú, szálkás jellegű, trimmelésre alkalmas szőrzet.

Belső (jellemi) terrier tulajdonságok:
— élénk vérmérséklet,
— vakmerő bátorság,
— rámenős természet,
— hangos véleménynyilvánítás,
— kiváló szimat,
— kutató szenvedély,
— vadászösztön.

A pulitól örökölt legfontosabb tulajdonságok:
— páratlan intelligencia,
— okosság,
— tanulékonyság,
— rendkívüli alkalmazkodóképesség,
— terelőösztön.

FEJ

A pumi legtetszetősebb és egyben legmulatságosabb testtája kétségtelenül a feje. Bohókás pom-pom fülű kinézete, bájos, ugyanakkor csibészes arckifejezése külső szemlélőben azonnali szimpátiát kelt.

A pumi terrieres jellegét is leghatározottabban a feje mutatja. Az arcorri rész megnyúlt és enyhén elkeskenyedő. A pofa jól izmolt, a fogsorív nem keskeny, a fogak nagyok és erősek. A pumi orra nem hegyes.

Az arcorr hossza a fejnek 45 %-a, tehát majdnem a fele. Akkor szép, ha az orr hossza 45 % és 50 % között van. Az orrgyök és a homlok könnyed átmenetet képez. Oldalról nézve a homlok és az orr körülbelül egyforma hosszú, a homlok vonala egészen kicsit feljebb van az orrvonalnál, és párhuzamos vele. Mivel a szőr eltakarja az amúgy is alig észrevehető stopot, sokszor az a benyomás, hogy a homlok és az orr egyenes vonalat képez.

Hibák:
— a fej 45%-ánál rövidebb orr (a fejhossz 40 %-ig),
— észrevehető stopvonal,
— kívánatosnál szélesebb agykoponya.

Kizáró hibák:
— kerek, puliszerű fej,
— széles fejtető,
— széles és rövid homlok,
— erős szemboltív (bagolyképű),
— erős, kifejezett stop,
— a fej 40 %-nál rövidebb orr (tompa fej).

Álkapocs/fogazat
A fogazat igen egészséges, jól fejlett.

A pumi elsősorban pásztorkutya, de más munkára (házőrzés, vadászat) is használható fajta. Minden esetben - munkakutya lévén — szüksége van a biztos fogásra. Tehát természetes az a követelmény, hogy erős állkapcsa és teljes, szabályosan ollós záródású fogazata legyen.

Szemek
Szebbek az enyhén ferdén-lefelé metszett, mandulaszemű pumik. Ez a szemállás nevetősebbé, pajkosabbá, barátságosabbá teszi őket. A szivárványhártya színe sötétbarna, de a világos szőrzetű (ezüstszürke, fehér) pumiknál előfordul a valamivel világosabb barna (borostyánszínű) szem is.

Hibák:
— kerekedő szemek,
— világosbarna szem,
— egyenes metszésű szemek,
— a kívánatosnál közelebb vagy távolabb elhelyezkedő szemek.

Kizáró hibák:
— sárga szem,
— kékes vagy szürkés szem,
— üveges (átlátszó szivárványhártyájú) szem.

Fülek
A fülek magasan tűzöttek, fordított V alakúak, felállóak, közepes méretűek. A felálló fül vége lebicsaklik. A lebicsakló rész 1/3-a a fülnek, esetleg csak a hegye törik előre. Az a szép és kívánatos, ha a fülvég határozottan előre és kissé oldalt bicsaklik.

A pumi fülei, bár magasan tűzöttek, mégsem a koponya tetején, hanem az agy-koponyai rész mögött kezdődnek. A fülkagylók nagyok és erősek, izomból tartják a füleket felfelé.

A pumi fülporcai nem törnek el a fül teljes szélességében, hanem felülről, egyharmadban a fül külső részén csak megtörnek. Emiatt a szőrzet mennyisége és hossza döntő hatással bír a pumi fültartására. Ugyanis a füleken lévő hosszú koronaszőrzet sokszor a szabályosan megtört füleket lehúzza, és azt a benyomást kelti, hogy a fül alacsonyan törik. A hosszú és sűrű koronaszőr súlya előre húzhatja a valójában felálló füleket is, és úgy látszik, hogy a fül csak a szabályosnál magasabban törik.

A pumi füle állandóan mozgásban van. Minden neszre, minden mozdulatra reagál: hátracsapja, előre állítja, oldalra biggyeszti. Az állandóan mozgó, érzékeny fül kiválóan jelzi a fajta rendkívüli éberségét, élénk vérmérsékletét. A pumi hangulatát is a füljátékából lehet könnyen kitalálni.

A fülállás szabályosságát legjobban akkor lehet megítélni, amikor a kutya nagyon figyel valamire, mert ilyenkor határozottan előre tartja a fülét. A jó vérmérsékletű puminál ezt nem nehéz elérni, mivel minden érdekes hangra vagy mozdulatra felfigyel.

Hibák:
— kívánatosnál alacsonyabban (félbe) megtört fülek,
— magasan megtört fülek (csak a fül hegye bicsaklik),
— kissé szélesen tűzött és tartott fülek.

Kizáró hibák:
— tövéből lógó fül (pulis hatás),
— felálló fül (spicc és mudis hatás),
— bármilyen kombinációjú felemás fül.

NYAK
A nyak a közepesnél magasabban illesztett, megfelelő hosszúságú, kissé ívelt, izmos — ún. száraz nyak. A fejtűzés a nyakon magas és igen mozgékony. A rövid nyakú egyedeken a fej mozgékonysága korlátozott. A túl hosszú nyakú pumi rendszerint laza szervezetű.

TEST
A törzs hossza azonos a marmagassággal, tehát a pumi teste négyzetes felépítésű. A mar határozottan kiemelkedik, hosszú és hátrafelé lejt. A lapocka meredek. A hát rövid és egyenes. Az ágyék rövid és szintén egyenes. A far rövid, enyhén csapott, megfelelően széles. A hát : ágyék : far egymáshoz viszonyított aránya 2 : 1 : 1.

A szügy nem széles, inkább mély. A mellkas nem dongás, inkább lapos, de mély — spiccben fut le, és a könyökig ér. Hasa feszes, hátrafelé felhúzott.

Csontozata finom és szikár. Izomzata jól fejlett, nem terjedelmes — különösen feszes és szívós. Pulihoz szokott szemnek kissé hosszúlábúnak tűnhet. Rendkívül szikár fajta.

Hibák:
— megnyúlt törzs (a marmagasság 104 %-áig),
— terjedelmes, burkolt izomzat,
— sekély mellkas,
— dongás mellkas.

Kizáró hibák:
— megnyúlt törzs (több mint a marmagasság 104 %-a),
— durva csontozat.

FAROK
A farok magasan tűzött, határozottan felfelé indul, és élre állított karika formájában a kereszttájékra kunkorodik. Fontos, hogy a farok határozottan felfelé induljon, és ne feküdjön teljesen a kereszttájékra. Még ha szoros is, akkor legalább élén álló kis karikát képezzen, minimum ujjnyi lyukkal a közepén. A sarlós faroktartás most már nem kívánatos.

Fontos, hogy a farok magasan tűzött legyen. Az alacsonyan tűzött farok általában a far mögött kunkorodik, vagy — rosszabb esetben — lóg. A lógó és teljesen a hátra felfekvő farok nem egyeztethető össze a pumi jelleggel. Ugyanígy a terrieres, karószerű farok sem. Bizonytalan faroktartásról akkor beszélünk, ha a kutya indokolatlanul többször lógatja a farkát, mint ahányszor fent tartja. A faroktartás kitűnő jelzője lehet a pumi vérmérsékletének. A megfelelő temperamentumú pumi mozgásban és figyelőhelyzetben a farkát sohasem lógatja, sőt, inkább hajlamos szorosabban bekunkorítani. Ezért a szoros farok sokkal kisebb hibának számít, mint például a bizonytalan faroktartás.

A farok hosszúságáról a jelenlegi standard nem rendelkezik. Nem követelmény, hogy a kiegyenesített farok vége a csánkig érjen — úgy, ahogy ez más fajtáknál elvárt. A pumi hosszú combú, alacsony csánkú, hátra állított hátulsó végtagú kutya. Ésszerűtlen dolog lenne a sokkal meredekebb végtagállással rendelkező fajtákkal megegyező követelményeket állítani a pumi farkával szemben. A pumi farka legyen bekunkorított formájában arányos: nem lehet zavaróan hosszú, sem túlságosan rövid — fontos, hogy semmiképp se bontsa meg az általános harmóniát az összbenyomásban.

Hibák:
— alacsonyan tűzött farok,
— sarlós, mudis farok,
— kissé oldalra kunkorodó farok,
— egy-két helyen megtört farok.

Kizáró hibák:
— teljesen a hátára felfekvő, pulis farok,
— állandóan lógó farok,
— karószerű, terrieres farok,
— veleszületett kurtafarkúság.

VÉGTAGOK

ELÜLSŐ VÉGTAGOK

A lapocka hosszú és meredek, a felkar a lapockánál nem rövidebb. A lapocka irányát a középvonala határozza meg. Akkor jó a lapocka dőlésszöge, ha a vízszinteshez való viszonya kb. 55 fok. A lapocka és a felkar által bezárt szög körülbelül 100 fok. A jó izmoltság mellett az ilyen csontarányok és szögelések a terrierekre jellemzőek, és «terrier váll»-hoz közelítenek.

A könyököt a felkar és az alkarcsont ízesülése alkotja. A szabályos könyök egyenesen hátrafelé áll. Az elálló könyök súlyos hibának számít, és gyakran jár együtt hordószerű mellkassal és befelé forduló végtagokkal. A mellkashoz közel álló könyök kifelé forduló végtagokkal párosul, ami akadályozza a lábak szabályos, egy síkban való mozgását.

Kizárólag a párhuzamosan elhelyezkedő alkarok teszik lehetővé a szabályos végtagállást, illetőleg a szabályos, egy síkban való mozgást. Az alkar iránya tehát függőleges. A lábközép mindig egy síkban van az alkarral. A pumira, mint általában a négyzetes testű kutyákra, függőleges lábközép jellemző.

Az elülső végtagok tehát akkor szabályosak, ha elölről nézve se nem túl széles, se nem túl szűk állásúak, egyenesek és párhuzamosak. Oldalról nézve szabályos a mellső végtagok állása, ha a lapocka forgási pontjától a talajra eső képzelt függőleges vonal a lábközép tengelyében halad, és a mancs mögött éri a talajt.

Mivel a csüd meredek, és a mancsok boltozatosak, kerekdedek, felhúzott ujjúak, szorosan zártak (macskamancsok) — lábujjhegyen áll és jár.

Hibák:
— enyhén kifelé (franciás) forduló mancsok,
— laza mancsok.

Kizáró hibák:
— oldalról nézve hajlott (bicsaklott) állás,
— elölről nézve hordó (O — az alkar tengelye kifelé, a lábközép befelé tart) vagy tehén (X — az alkar befelé, a lábközép kifelé tart) állás.

HÁTULSÓ VÉGTAGOK

A hátulsó végtag a kutya testének mozgatója, mintegy a motorja. Munkakutya mivolta megköveteli, hogy a pumi hátulsó végtagjainak felépítése és szögelése szigorúan szabályos legyen.

A comb izmos és hosszú, hátra állított. A térd a mellső végtag könyökével egy vonalban helyezkedik el. A lábszár hossza megegyezik az alkaréval, hosszú. A csánkízület a vízszintessel 45 fokos szöget zár be. Jó, ha a csánk szikár és élesen kirajzolódik. A lábközép rövid, függőleges, a csüd meredek.

Akkor szabályos a hátulsó végtagállás, ha hátulról nézve a végtagok párhuzamosak, egyenesek, nem túl szűk és nem túl széles állásúak. Ha képzeletben az ülőgumótól lefelé merőlegest húzunk, akkor az a csánk előtt halad, és a mancs előtt éri el a talajt. A mancsok hátul is olyanok, mint elöl. A fattyúujjak nem kívánatosak, eltávolítandók.

Hibák:
— a földön szűk vagy széles állás,
— enyhén kifelé vagy befelé forduló mancsok,
— fattyúujjak.

Kizáró hibák:
— erősen kifelé (franciás) vagy befelé forduló mancsok,
— oldalról nézve kard vagy szék állás,
— hátulról nézve hordó (O) vagy tehén (X) állás.

MOZGÁS

A szabályos és harmonikus mozgás a puminál — mint a legtöbb kutyafajtánál is — természetes követelmény. Egyértelmű, hogy csak hibátlan anatómiájú és harmonikus felépítésű végtagszerkezettel lehet szabályos, jó ritmusú, összehangolt mozgást produkálni.

A meredekebb lapocka a viszonylag hosszú lábszárakkal jellegzetes járást és vágtát eredményez. A pumi, mint általában négyzetes testfelépítésű, viszonylag hosszú lábú kutyák, a galoppozó fajtákhoz tartozik.

A pumi lépéshossza rövid, nagy energiájú, mozgása pattogó, dinamikus.

A pumi ügetését a diagonális végtagpárok teljes szinkronja, mancsból mancsba lépés és lebegő fázis jellemzi. Ennek oka a pumi speciális testarányaiban keresendő.

SZŐRZET

A SZŐRZET JELLEGE

A szőrzet testszerte átlagban 4—7 cm hosszú, kisebb-nagyobb tincsekbe rendeződő, rugalmas, bozontos és sűrű. Erőteljes de nem durva felszőrökből és puha aljszőrökből tevődik össze. A felszőrt az erősebb, szálkás jellegű díszítő(korona)- és általános fedő- szőrszálak alkotják, melyek egymáshoz viszonyított aránya ideális esetben 50—50%. A szőrzet bozontos jellegét Anghi Csaba Gejza a pumi tudományos leírásában is rögzítette. A villosus szó — bozontos szőrzetet jelent. Rugalmasnak olyan szőrzetet nevezünk, amelyik például simítás után nem maradt lesimítva, hanem újra felveszi eredeti formáját.

A pumi bundájában viszonylag sok díszítőszőr található. A pumiszőr minőségét a diszítő- és a vékonyabb általános fedőszőrszálak vastagsága, egymáshoz viszonyított aránya és hossza határozza meg. Az aljszőrök finomak, velőállományt nem tartalmaznak. A felszőrök hosszabbak, van velőállományuk. A szálkás jellegű, rugalmas díszítőszőrök erőteljesebbek, mint általános fedőszőrök. Talán akkor használjuk a legmegfelelőbb kifejezést a jó minőségű pumiszőrre, amikor tapintás, simogatás nyomán azt mondjuk, a szőr sprőd. Nem durva, nem szúrós, de nem is puha, finom, gyapjas.

A jó minőségű göndör szőrzetben a díszítőszőrök és az általános fedőszőrök aránya kb. 50—50%. A tincsek dugóhúzószerűen csavarodnak, a végük felé elkeskenyednek, ezért jól vezetik le a vizet, gyorsan száradnak. Ilyen típusú szőrköntös gyakori ápolást nem igényel, nem nemezesedik. Elegáns, tetszetős szőrzet.

Ha a göndör szőrzetet alkotó szőrszálak aránya a finomabb fedőszörök felé mozdul el, akkor puha, gyapjas lesz a kutya bundája, így gyakori ápolást, fésülést igényel. Ilyen szőrköntös gondozott állapotban tetszetős, elhanyagolt állapotban viszont gubancosodásra, nemezesedésre hajlamos. Nem kívánatos szőrzet.

A hullámos szőrzetben az aljszőrök aránya valamivel kevesebb, mint göndörben. A díszítőszőrök erőteljesebbek és többen vannak, mint általános fedőszőrök. A tincsek szélesebbek, hullámos lefutásúak. Ez a szőrtípus nemezesedésre nem hajlamos, gyakori ápolást nem igényel. Kevésbé tetszetős, de elfogadott szőrzet.

A hullámos szőrzetnek azt a szélsőséges formáját, amikor a tincsek rövidek, illetve nagyon erős díszítőszőrrel és nagyon kevés általános fedőszőrrel és aljszőrrel rendelkeznek, sinkának nevezzük. Minimális ápolást igényel. Gyakran álló fülekkel, a kívánatosnál gyengébben szőrözött fejjel és végtagokkal jár együtt. Ritkás, nem tetszetős és most már nem is kívánatos szőrtípus.

SZŐRSZÍN

A puminál ma még lehetőség van a különböző színű kutyák keresztezésére. A színek dominancia-viszonya jól ismert, nagy biztonsággal megjósolható a születendő kölykök színe.

Igazi fekete szín ugyan létezik, de igen ritka a puminál. A leggyakoribb szín a szürke, annak minden árnyalata. A feketén született kölykök egy jelenős része kiszürkül. Hasonló folyamat játszódik le ilyenkor, mint az ezüstuszkárnál. Néhány hetes korban kezdődik a szürkülés, először a szemek környékén, a pofán, a lábszárakon, majd az egész testen. Végleges színüket körülbelül egyéves korukban érik el. A szürke színskálája

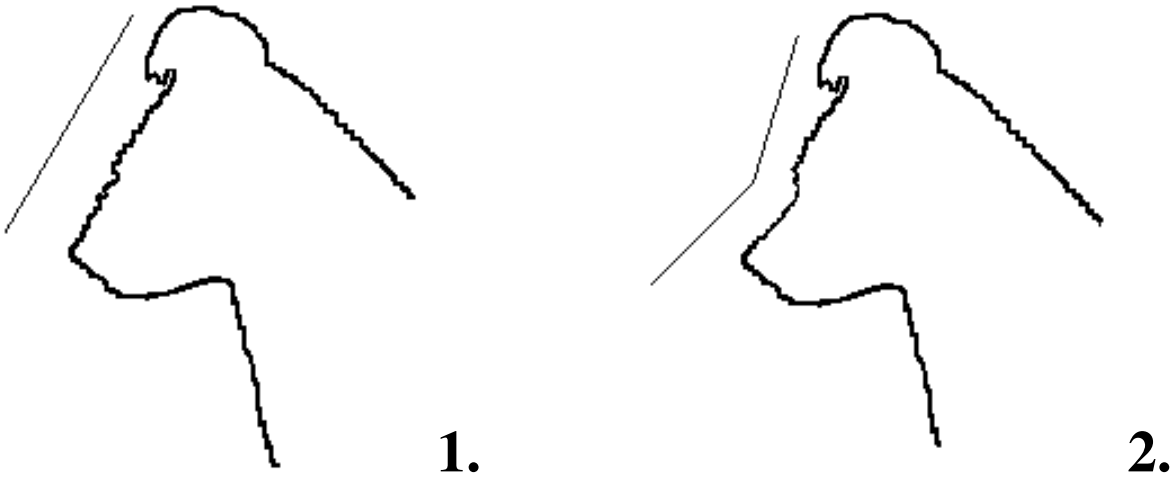
rendkívül gazdag, a sötétszürkétől az egész világosig minden árnyalat megengedett, de fontos, hogy egyöntetű legyen, élesen elkülönülő színrajzolat nélkül.

A kifejezett fekete maszkkal rendelkező pumi rendkívül ritka! A pulisoktól átvett «maszkos fakó» elnevezés pumi esetében helytelen. Helyesebb lenne ezt a színt az angol megfelelője után árnyékolt fakó vagy árnyékolt arany (gold-sable) színnek nevezni. Az aguti allélsoron domináns sárga gén (Ay) biztosítja a sárga vagy vörös szőrszínt. A szín lehet sárga, vörös, krémszín, de minden esetben változó mennyiségben fekete, sötétszürke, ezüstszürke végű szőrszálakkal árnyékolt. A sárga alapszín árnyékolása változó mértékű, főleg a fejen, a füleken, a vállakon, a gerincvonal mentén és a farkon figyelhető meg, de ennél nagyobb kiterjedésű is lehet: a test két oldalára is lehúzódhat. A vöröses, szürkés, krémszínű alapszín és az árnyékoltság a pumi korának előrehaladtával kivilágosodhat, kifakulhat.

A fehér puminál a zsemlés árnyalattól mentes, gyöngyfehér szín, fekete orrtükör és palaszürke pigmentáltság a cél.

NAGYSÁG ÉS SÚLY

A FELNÖTT PUMI MÉRETEI									
Ivar		Marmagasság (cm)		A marmagasság arányában (cm)				Fejhossz ar.-ban (cm)
				Törzs-hossz	Fej-hossz	Mellkas-mélység	Don-gasság	Orr-hossz
				100 %	45 %	45 %	30 %	45 %
Szukák		38,0	Elfogadott	38,0	17,1	17,1	11,4	7,7
		38,5		38,5	17,3	17,3	11,6	7,8
		39,0		39,0	17,6	17,6	11,7	7,9
		39,5		39,5	17,8	17,8	11,9	8,0
		40,0	Ideális	40,0	18,0	18,0	12,0	8,1
		40,5		40,5	18,2	18,2	12,2	8,2
	Kanok – Elfogadott	41,0		41,0	18,5	18,5	12,3	8,3
		41,5		41,5	18,7	18,7	12,5	8,4
		42,0		42,0	18,9	18,9	12,6	8,5
		42,5	Elfogadott	42,5	19,1	19,1	12,8	8,6
	Kanok – Ideális	43,0		43,0	19,4	19,4	12,9	8,7
		43,5		43,5	19,6	19,6	13,1	8,8
		44,0		44,0	19,8	19,8	13,2	8,9
		44,5		44,5	20,0	20,0	13,4	9,0
		45,0		45,0	20,3	20,3	13,5	9,1
	Kanok – Elfogadott	45,5		45,5	20,5	20,5	13,7	9,2
		46,0		46,0	20,7	20,7	13,8	9,3
		46,5		46,5	20,9	20,9	14,0	9,4
		47,0		47,0	21,2	21,2	14,1	9,5

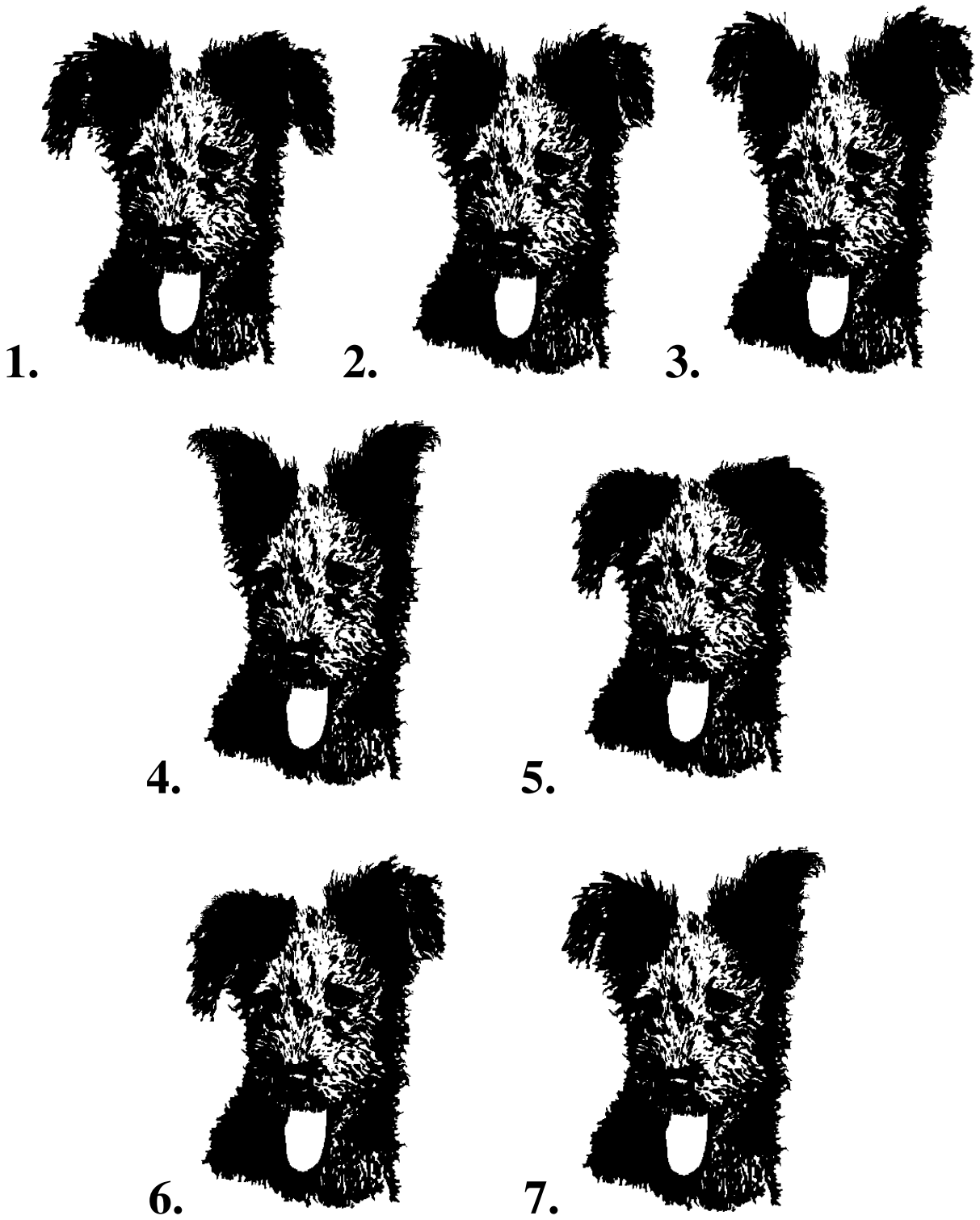


A stop :

1 – korrekt, 2 – hibás.

A fej

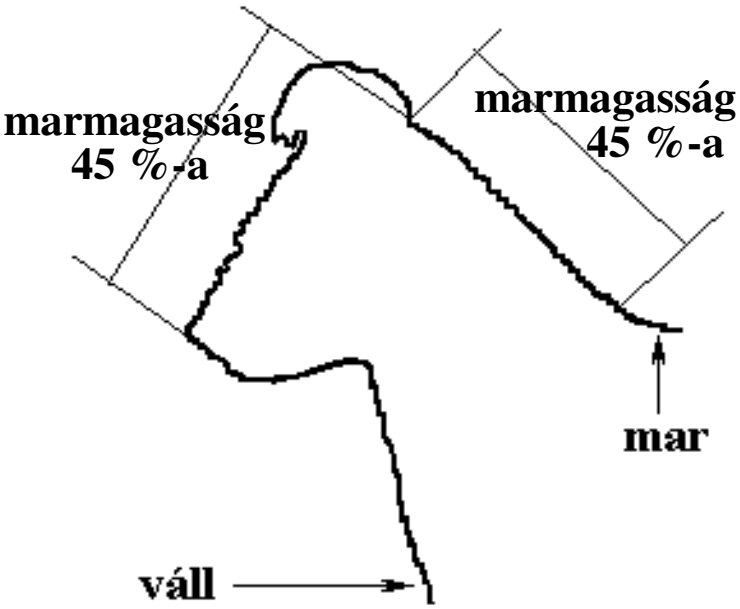
Az orr a fej hosszának 45 - 50 %-a



A fül

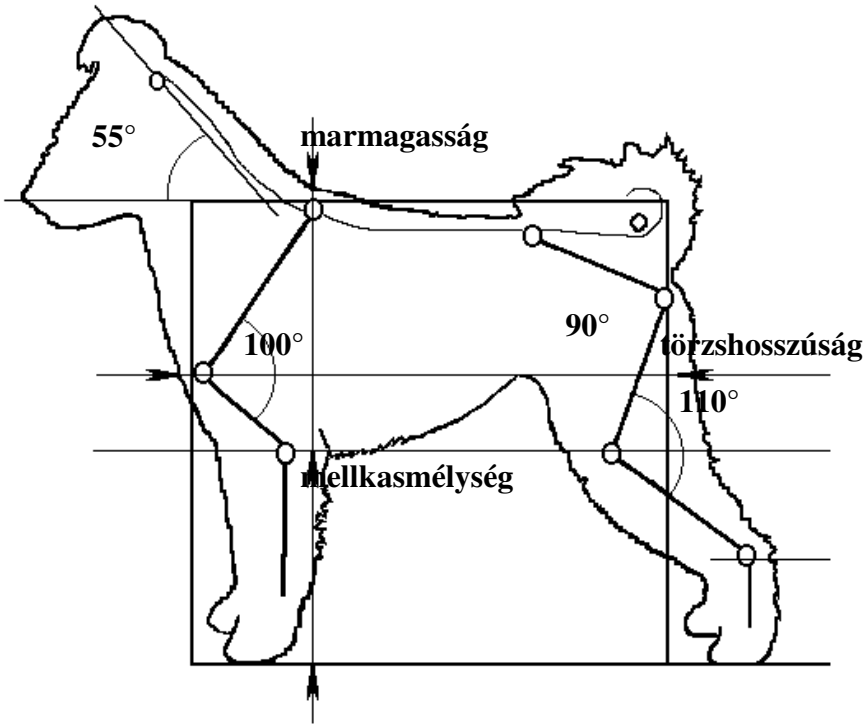
Elfogadott fültartás : 1 – kissé alacsonyan tört, 2 – ideális, 3 – kissé magasan tört

Kizáró fültartás : 4 – álló fül, 5 – lógó fül, 6,7 – felemás fül



A nyak

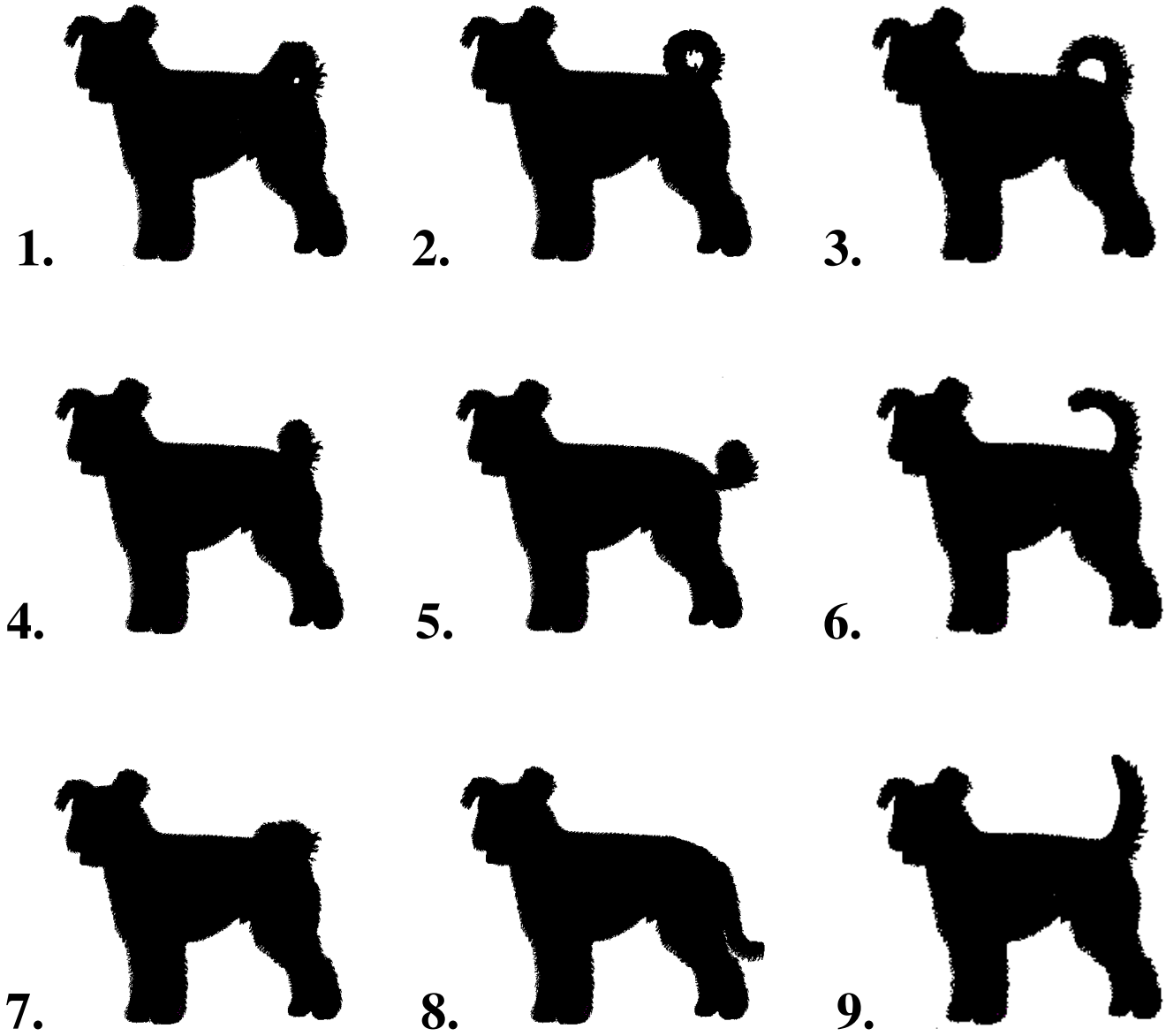
Nyak hossza = Fej hossza = marmagasság 45 %-a



A test

Az egyes testrészek viszonylagos mérete a marmagasság százalékában :

törzshosszúság	100 %
mellkasmélység	45-50 %
dongásság	30-33 %



A farok

Korrekt : 1 – kisebb ívben kunkorodó farok,
2 – ideális, élre állított kör formájú farok,
3 – nagy ívben kunkorodó, de az ágyékkal még zárt alakzatot képező farok

Hibás : 4 – szorosan záródó farok. Kisebb hiba, ha a farok határozottan felfelé indul. Ilyen farok szinte sohasem lóg.
5 – alacsonyan tűzött farok. A hiba mértéke a tűzés mértékétől függ.
6 – mudi jellegű, nyílt sarlós farok. Nagyobb hiba. Ilyen farok nyugalmi állapotban rendszerint lóg, vagy jobb esetben vízszinteshez közelít, ami sokat ront a pumi összbenyomásán.

Kizáró : 7 – puli jellegű, hátára felfekvő farok,
8 – állandóan lógó farok, 9 – terrier jellegű, karószerű farok

PUMI. FCI Standard N 56 (13.09.2000) GB

ORIGIN: Hungary

UTILISATION: Herding dog of Terrier type. Also suitable for herding larger types of animals. His scenting ability is well developed. Has excellently proved his worth when combating wild beasts of prey and rodents. Excellent pet, can definitely be kept indoors. Needs plenty of exercise. Is an excellent companion and sporting dog.

CLASSIFICATION FCI: Group 1 Sheepdogs and Cattle Dogs (except Swiss Cattle Dogs). Section 1 Sheepdogs. Without working trial.

BRIEF HISTORICAL SUMMARY: The Pumi came into being during the 17th to the 18th century in Hungary by crossbreeding the primitive Puli with imported German and French dogs of Terrier type with prick ears. It has been recognised as an independent breed at the beginning of the 20th century.

GENERAL APPEARANCE: The Pumi is a cheerful, medium sized herding dog of Terrier type. His Terrier character is most obvious in his head. The foreface is elongated and the upper third of the otherwise prick ears is bending forward. The conformation is square. Because of his constant alertness, his neck carriage is higher than normal. The wavy coat of medium length forms curls. The Pumi can have various but must always be of one solid colour.

IMPORTANT PROPORTIONS
— The body length is equal to the height at the withers.
— The dept of the brisket is slightly less than half of the height at the withers.
— The length of the muzzle is slightly less than half of the total length of the head.
— The length of the neck is equal to the length of the head and is 45% of the height at the withers.

BEHAVIOUR/TEMPERAMENT: This rather lively herding dog has a restless temperament. Extremely bold, a little suspicious towards strangers. As a result of his sensible behaviour, his liveliness and his expressiveness, he attracts attention always and everywhere. The Pumi is rather noisy. His whole appearance embodies thirst for action and because of his restlessness and activity, all parts of his body are constantly on the move. He is always active and ready for duty. A shy or phlegmatic behaviour are untypical of the breed.

HEAD: Relatively long and narrow. The shape of the head is characterised by the elongated muzzle.

CRANIAL REGION

Skull: The top of the head is relatively broad and domed. The long forehead is only slightly domed and flat seen from the side. The superciliary ridges are moderately developed.
Stop: Barely perceptible, the forehead running an almost straight line between the eyebrows toward the bridge of the nose.

FACIAL REGION

Nose: Narrow, bluntly cut-off. Always black in all coat colours.

Muzzle: The bridge of the nose is straight. The elongated facial region tapers towards the nose but is never pointed.
Lips: Tight-fitting to the teeth, dark pigmented.
Jaws/Teeth: Strong jaws. The strong, well developed teeth are white. Regular, complete scissors bite according to the dentition formula.
Cheeks: Well muscled.
Eyes: Set moderately wide apart, slightly oblique. Medium sized. Medium sized, oval, dark brown slit-eyes. The expression is lively and intelligent. The eye-lids are tight and close-fitting to the eyeballs and well pigmented.

Ears: The upright ears are set on high, the upper third of the ears bending forward. The medium sized, even ears show a reverse V-shape. They show alert reactions to all stimulations.

NECK: Of medium length, little arched, well muscled, forming an angle of 50 to 55 degrees to the horizontal. The skin at the throat is tight, dry, without folds.

BODY: Well developed muscles, dry, exceptionally taut and tough. The breed is particularly lean and of harmonious appearance.

Topline: Straight.
Withers: Pronounced, long, sloping towards rear.
Back: Short, straight and taut.
Loins: Short, firmly coupled, straight.
Croup: Short, slightly sloping, of medium breadth.
Chest: The forechest is straight, not broad, rather deep. Ribs slightly arched, rather flat. The brisket is deep, long and reaches to the elbows.
Belly: Tight, tucked up towards rear.

TAIL: The high set tail forms a wide circle above the croup. The hair on the underside of the tail is 7 to 12 cm long, wiry standing apart, with little undercoat. A natural stumpy tail or tail docking is not permitted.

LIMBS

FOREQUARTERS: The front legs, placed under the forechest, support the body like pillars. They are vertical, parallel and not too wide apart.

Shoulders: The shoulder blade is long and a little steep. Angle to the horizontal is approximately 55 degrees. The points of the shoulder blades are placed vertically above the deepest point of the brisket.
Upper Arm: Short and well muscled. The shoulder blade and the upper arm form an angle of 100 to 110 degrees.
Elbows: Close-fitting to the body.
Forearm: Long, gaunt.
Pastern: Steep.
Forefeet: Rounded cat feet with well-knit toes. The pads are springy. Nails strong, black or slate grey.

HINDQUARTERS: The hindlegs are very strong. Seen from the side, they are somewhat extended beyond the rear. Seen from behind, the legs are parallel, straight, standing neither too narrow nor too wide apart.

Upper thigh: Muscular, long, sloping to the rear.
Stifle: On the same level as the elbows.
Lower thigh: Long, dry.
Hock: The hock is lean with clean outlines.
Metatarsus: Short, steep.
Hind feet: Like forefeet. Dewclaws are not desired.

GAIT/MOVEMENT: Quite lively and spirited. Stride short, energetic, dynamic and harmonious. The posture is bold and proud. The trot is light-footed and harmonious; the dog puts his hind feet exactly into the foot prints of the forefeet.

SKIN: Without folds, strongly pigmented. The areas of bare skin are black or slate grey.

COAT

HAIR: The wavy, curly coat forms tufts and is never smooth or corded. The coat has an average length of 4 to 7 cm, growing to smaller or larger tufts; it is elastic, shaggy and dense. It consists of a strong, but not coarse, topcoat and a soft undercoat. The dense, wiry protective hairs of medium length on the ears grow upwards. The

eyes and the foreface are free of long hair. The desired coat preparation is achieved by hand trimming. Smaller corrections, done with scissors on head and legs, are possible. Preparing the entire coat with scissors is not desirable.

COLOUR:
— Grey in various shades (normally, the colour at birth is black, turning grey with time).
— Black.
— Fawn. Primary colours: red, yellow, cream (a trace of black or grey and a distinct mask are desirable).

A white mark on the chest less than 3 cm in diameter and/or a white line on the toes are not faulty.

— White.

The coat colour must always be intense and solid.

SIZE AND WEIGHT

HEIGHT:
Dogs: 41 to 47 cm; Ideal height: 43 to 45 cm.
Bitches: 38 to 44 cm; Ideal height: 40 to 42 cm.

WEIGHT:
Dogs: 10 to 15 kg; Ideal weight: 12 to 13 kg.
Bitches: 8 to 13 kg; Ideal weight: 10 to 11 kg.

FAULTS: Any departure from the foregoing points should be considered a fault and the seriousness with the fault should be regarded should be in exact proportions to its degree.

ELIMINATING FAULTS
— Round, Puli-like head. Foreface shorted than 40% of the total length of head.
— Strongly defined stop.
— One or more missing teeth (incisors, canines, premolars 2—4, molars 1—2). More than two missing PM1. The M3 are disregarded.
— Over- or undershot mouth, wry mouth.
— Completely upright prick ears. Ears pendant from base or carried unevenly.
— Short smooth coat. Long, very matted, sticking out or dull coat.
— Chocolate coloured, multicoloured coat. All uniform, clearly defined patches (i.e. tan markings, mantle forming markings).
— Size deviating from the height limits given by the standard.

NB: Male animals must have two apparently normal testicles fully descended into the scrotum.

STANDARD DESCRIPTION

GENERAL APPEARANCE, BEHAVIOUR AND CHARACTER

The Pumi is a special rare breed in Group I. It is undoubtedly a sheepdog, as this is the breed's ancient fundamental function, clearly evidenced by its still existent herding instinct. Simultaneously, it is also a Terrier, as proved by its appearance, habits and Terrier-like temper. The scientific Latin name of the pumi adequately expresses these features: **Canis familiaris ovilis villosus terrarius Raitsitsi (Anghi, 1935)**.

This name establishes the most important characteristics of this breed:
— ovilis — hearing capacity,
— villosus — bushy hair,
— terrarious — Terrier-like character.

Thus the pumi is — a Raitsits-type herding dog with bushy hair and Terrier character traits. This breed is predominated by its Terrier features both in external (appearance) and in internal (character) features.

External Terrier traits (appearance):
— elongated foreface;
— unnoticeable stopline,
— upright ears bending at end,
— chest is deep rather than barreled,
— breast is deep rather than wide,
— medium long, tufty hair suitable for trimming.

Internal terrier characteristics:
— vivid, lively temper,
— extremely bold,
— abrasive nature,
— noisy expression,
— excellent smell,
— passion for search,
— hunting instinct.

Most important features inherited from the Puli:
— unparalleled intelligence,
— smartness,
— excellent learning skills,
— excellent adaptability,
— herding instinct.

HEAD

The most attractive and at the same time the funniest body part of the Pumi is his head. His farcical pom-pom-ears look, the adorable yet naughty facial expression immediately arouses a sense of attraction in the observer.

The terrier character in the Pumi is also best reflected by the head. The end of the nose is slightly elongated and slightly tapering towards the tip. The cheeks are muscled, the line of teeth is not narrow, the teeth are large and very strong. The nose of the Pumi is not pointed.

The foreface accounts for about 45 % o the head, almost half. The dog is considered pretty when the length of the foreface is between 45% and 50% of the head. There is a swift transition from the base of the nose and to the forehead. When viewed from the side, the nose and the forehead are approximately the same length, the line of the forehead is set slightly higher than the line of the nose and the two are parallel. Since the otherwise hard-to-see stop is covered up by hair, observers often get the impression that the forehead and the nose run along the same straight line.

Faults:
— a foreface shorter than 45% of the head (up to 40% of the length of the head),
— visible stop line,
— skull wider than desirable.

Disqualifying faults:
— round, Puli-like head,
— broad skull top,
— broad and short forehead,
— strong eyebrow arches (owl-faced),
— strong, pronounced stop,
— a nose shorter than 40 % of the head (blunt head).

Jaws/Teeth
The teeth are healthy and well developed.

The Pumi is fundamentally a herding dog, but can also be used for other work (watchdog, or gundog). In any case — being a working dog — he needs a good, solid grab. It is therefore only a natural that the dog needs strong jaws and healthy teeth giving a complete scissor bite.

Eyes
Pumis with almond eyes slightly cut downwards are considered prettier. This type of eye setup makes them look merrier, more cheeky and friendly. The colour of the iris is dark brown, but with lighter coated animals (silver grey and white) a somewhat lighter shaded (lime) iris is also possible.

Faults:
— rounded eyes,
— light brown eyes,
— straight cut eyes,
— eyes placed closer to each other than desired.

Disqualifying faults:
— yellow eyes,
— bluish or greyish eyes,
— glassy eyes (transparent iris).

Ears
The medium-sized upright ears are set on high having a reverse V-shape. The upper end of the upright ears bends forward. The bent part is one-third of the entire ear; sometimes it is only the tip of the ear that bends forth. An ear that expressly and definitely bends forward is considered pretty and desirable.

Although the ears of the Pumi are set on high, they are still not placed on top of the skull but start taking shape behind the cranial region of the skull. The outer ears are very large and strong, using muscle to hold the ears upright.

The ear cartilages of the Pumi do not break across the entire width of the ear, but only bend one-third of the way from the top on the outside of the ear. For this reason the quantity and length of the hair play a major impact on the hearing of the Pumi. The long crown-hair on the ears often tends to draw down the cracked ears giving the impression of the ear being bent too low. The weight of the long and dense crown-hair may draw upright ears down and it may seem that the ears are broken irregularly high.

The ears of the Pumi are in constant motion. They react to all kinds of movement or even the smallest of noises: the ears are swung backwards, forward, or sideways. A perpetually moving sensitive ear is indicative of the exceptionally high level of alertness and vivid temper of the breed. The mood of the Pumi can also be read from the play of the ears.

The regularity of the ear carriage is best assessed when the dog is watching something attentively as they are turned forward in a definite manner. This is not difficult to get with a good tempered Pumi as they tend to listen and pay attention to any interesting sound or movement.

Faults:
— ears bent lower than desired (broken half-ways),
— ears broken too high (only the tip of the ears bends forward),
— ears set on and kept slightly wide.

Disqualifying faults:
— ears pendulous from the base (Puli effect),
— upright ear (Spitz and Mudi effect),
— any combination of unmatched ears.

NECK
The neck is set on above the medium, is of suitable length, slightly arched, muscled — what is known as the dry neck. The head on the neck is set on high and is very animated. On animals with short necks head movement is restricted. A Pumi with a neck too long is usually of a loose constitution.

BODY
The length of the body is the same as the height at withers therefore the body of the Pumi is quadratic. The withers are definitely protruding, long and sloping backwards. The blades are steep. The back is short and straight. The croup is short slightly cut off, but suitably broad. The relative proportions of the back: loin: croup is 2 : 1 : 1.

The forechest is not broad but rather deep. Ribs slightly arched, rather flat, running down to the elbow. Belly is tight, tucked upward.

Bone structure is fine and stout. Well developed but not extensive muscles — especially tight and stout. May seem a little long-legged compared to the Puli. A very stout breed.

Faults:
— elongated body (up to 104% of the height at withers),
— extensive, covered muscles,
— shallow brisket,
— barrel-like brisket.

Disqualifying faults:
— elongated body (greater than 104% of the height at withers),
— coarse bones.

TAIL
The tail is set on high, upright and curls forming a circle towards the croup. It is important that the tail be definitely upright and not to lie across the croup. Even if tight, it should still form a small circle with a whole in the middle with a diameter of at least on inch. Crescent-shaped tail carriage is no longer desirable.

It is important that the tail be set on high. A low set tail tends to curl up behind the croup or — in worse cases — hangs downward. Hanging or completely lying tail is inconsistent with the Pumi character just as much as any terrier-like or spiky tail. Uncertain tail carriage is characterised by having the tail hung more often than raised with no particular reason. The tail and tail carriage is an excellent indicator of the Pumi's temper. A Pumi of the appropriate temper never lets its tail down when in motion or alert; rather he tends to cur it up even tighter. For this reason a tight tail is much less of a fault than, for example, uncertain tail carriage.

This present standard has no requirements concerning the length of the tail. It is not prescribed that the straightened tail should reach to the hock — as it is often the case with other breeds. The Pumi has long upper thighs, a low hock, and hind legs set backwards. It would be unreasonable to impose requirements on the tail of the Pumi that are otherwise imposed on breeds having a much steeper limb position. The Pumi's tail should be proportionate when curled up: it must not be disturbingly long nor too short — it must not upset the general harmony of the overall impression.

Faults:
— tail set on too low,
— crescent-shaped Mudi tail,
— tail slightly curling to the side,
— tail broken in one or two positions.

Disqualifying faults:
— Puli-like tail lying completely on the back,
— constantly hanging tail,

— spiky, terrier-like tail,
— inherently short tail.

LIMBS
The shoulder blade is long and steep, the upper arm is the same length as the blade. The direction of the blades is defined by the central line. The angle of the shoulder blades is considered suitable when it sets off from the horizontal by app. 55 degrees. The angle formed by the blades and the upper arm should be around 110%. Beside being well muscled, such bone proportions and angulations are typical of terriers and are very close to being «terrier shoulders».

The elbow is formed by the articulation of the upper arm and the forearm. The regular elbow points straight backwards. Elbows stretching outwards are considered serious faults; they are often accompanied by barrel-like brisket and limbs turning inwards. The elbow being near the brisket is coupled with outward bending limbs which prevents the regular and swift movement of the legs.

Only parallel placed forearms render regular limb carriage possible together with regular swift movement of the legs. The forearms are vertical. The metatarsus is always along the same axis with the forearms. The Pumi, similarly to all dogs with a quadratic body, is characterised by a vertical metatarsus.

The forearms are considered regular when viewed from the front they are neither too wide nor too narrow, but straight and parallel. When viewed from the side the forearms are considered regular when the imaginary vertical line stretching from the point of revolution of the blades to the ground goes through the axis of the metatarsus and reaches the ground behind the paw.

Since the metatarsus is steep and the paws are domed and rotund, the toes are tucked up and closely knit (cat feet), the Pumi stands and walks on its toes.

Faults:
— paws turning slightly outward,
— loose paws.

Disqualifying faults:
— bent posture when viewed from the side,
— barrel-like (O — axis of forearms stretching outward, the metatarsus inward) or cow-like (X — the forearm turns inward and the metatarsus turns outward) stand.

HINDQUARTERS
The hindlegs are the motor driving the dog’s body forth. Being a working dog, the structure and angulation of the hindlegs must be strictly regular.

The upper thighs are muscular, long and set backwards. The stifle is set on the same level as the elbows. The length of the lower thighs is the same as that of the forearms. The hock joint forms a 45 degree angle with the horizontal. A gaunt and clearly outlined hock is desirable. The metatarsus is short, vertical, the hock is steep.

Hindlegs are considered regular if parallel and straight, not too near or far apart when viewed from behind. If an imaginary perpendicular line is drawn from the ischium, it runs in front of the hock and touches the ground in front of the paw. The hind feet are like the forefeet. Dewclaws are not desirable and to be removed.

Faults:
— too narrow or too wide stand on ground,
— slightly outward or inward turning paws,
— dewclaws.

Disqualifying faults:
— strongly outward or inward turning paws,
— sword or chair stand when viewed from the side,

— barrel (O) or cow (X) stand when viewed from behind.

MOVEMENT
The regular and harmonious movement is — just like with most dog breeds — a natural requirement. It is obvious that regular, rhythmical and harmonious gait is only possible to achieve with perfect anatomic built and harmoniously structured limbs.

The steeper shoulder blades together with the relatively longer feet produce a characteristic gait and gallop. Like most quadratic long-legged dogs, the Pumi is also a galloping type dog.

The Pumi's step is short, energetic with dynamic and cheerful movement.

The bouncy trot of the Pumi is characterised by the complete synchrony of the diagonal limb pairs, a floating phase achieved by putting his hind feet exactly into the foot prints of the forefeet. This is owed to the special body proportions of the Pumi.

COAT

CHARACTER OF THE COAT
The Pumi has medium long hair. The coat has an average length of 4 to 7 cm, growing to smaller or larger tufts, it is elastic, shaggy, and dense. It consists of a strong, but not coarse, topcoat and a soft undercoat. The topcoat is made up of stronger wiry ornamental (crown) – and general cover — hair whose respective relative ratio is ideally 50-50%. The undercoat is fine containing no marrow. The hair in the topcoat is longer containing marrow. The shaggy nature of the hair has also been recorded in Csaba Anghi's scientific description of the Pumi. The term «villous» means shaggy unmatted hairs. Hair is considered flexible when it regains its original shape and position after being stroked.

The Pumi's coat contains relatively much ornamental hair. The quality of the coat is defined by the thickness of the ornamental hairs and the thinner general cover hairs, their respective ratio, and length. The wiry and flexible ornamental hairs are stronger and somewhat longer than the general cover hairs. The best expression to describe good quality Pumi coat would perhaps be coarse; not harsh, not spiky, but certainly not soft, fine or woolly.

The rate of good quality ornamental **curly** hairs against general cover hairs is app. 50—50%. The tufts are twirled like a corkscrew and tapered towards the end therefore they conduct water really well and dry fats. This type of coat requires no regular care it does not get matted. It is elegant and attractive.

When the rate of the curly hairs falls against the finer cover hair, the coat of the Pumi becomes more woolly requiring more frequent grooming ad care. This type of coat is very attractive when cared for, but is prone to get matted and tangled when uncared for.

The rate of undercoat in **wavy** hair is lower than in curly coat. The ornamental hairs are stronger and higher in number than general cover hairs. The tufts are wider and wavy. This type of hair is not prone to matting and requires no frequent grooming or care. It is less attractive but accepted.

An extreme form of the wavy coat is when the tufts are short or have very strong ornamental hair and very little general cover hair and undercoat. This is called «sinka» meaning plain. It requires minimum care and grooming. This condition is often accompanied by upright ears more lightly coated head and limbs. Thinning, non attractive hair — no longer desirable.

COAT COLOUR
With the Pumi, the opportunity is still open to cross breed dogs of various colours. The dominance of colours is well known hence the colour of the puppies to be born can be predicted with relatively good accuracy.

Although real black is possible, but very rare among Pumis. The most common colour is the shades of grey. The vast majority of puppies born black lose the colour of their coat and they turn grey in a process similar to that of the silver poodle. Greying begins a few weeks after birth, first around the eyes, the cheeks, the limbs,

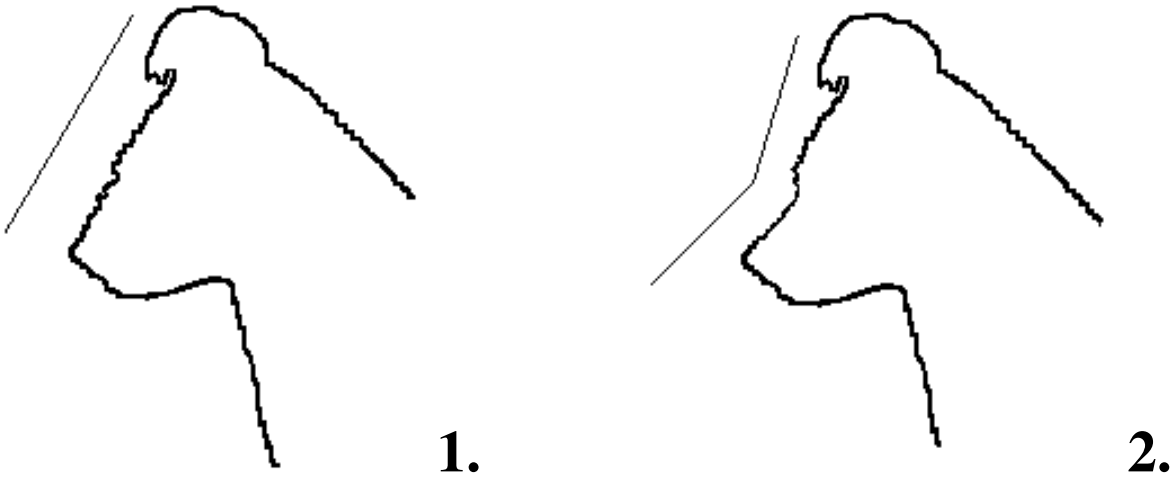
then continues all throughout the body. They get their final colour around the age of one. The grey colour palette is extremely rich, from dark grey going to very light all shades are allowed as long as the colour is intense without any distinctly different colour markings.

A fawn Pumi having a black mask is very rare. The term «masked fawn» as adopted from Puli owners is incorrect. It would be more appropriate to call this colour shaded fawn or gold-sable after the English term. The dominant yellow gene (Ay) of the agouti allele is responsible for the red or yellow hair colours. The colour may be yellow, red, cream-coloured but always shaded with various quantities of black-, dark grey-, or silver-grey-tipped hairs. The extent of shading of the basic yellow always varies mainly on the head, the ears, the shoulders, along the spine, and the tail, but may be larger in extent: going down on both sides of the body. The basic reddish, greyish, creamy colour may fade as the dog gets older.

With white Pumis, the desired colour should be white as snow, free from yellowish shades, with black nose and slate-grey pigmentation.

SIZE AND WEIGHT

THE SIZE OF AN ADULT PUMI									
Sex			Height at the withers (cm)		The ratio to the height at the withers (cm)				The ratio to the head lenght (cm)
					The body lenght	The head lenght	The brisket depth	The brisket width	Muzzle lenght
					100 %	45 %	45 %	30 %	45 %
Females			38,0	Allowed	38,0	17,1	17,1	11,4	7,7
			38,5		38,5	17,3	17,3	11,6	7,8
			39,0		39,0	17,6	17,6	11,7	7,9
			39,5		39,5	17,8	17,8	11,9	8,0
			40,0	Ideal	40,0	18,0	18,0	12,0	8,1
			40,5		40,5	18,2	18,2	12,2	8,2
	Males	Allowed	41,0		41,0	18,5	18,5	12,3	8,3
			41,5		41,5	18,7	18,7	12,5	8,4
			42,0		42,0	18,9	18,9	12,6	8,5
			42,5	Allowed	42,5	19,1	19,1	12,8	8,6
		Ideal	43,0		43,0	19,4	19,4	12,9	8,7
			43,5		43,5	19,6	19,6	13,1	8,8
			44,0		44,0	19,8	19,8	13,2	8,9
			44,5		44,5	20,0	20,0	13,4	9,0
			45,0		45,0	20,3	20,3	13,5	9,1
		Allowed	45,5		45,5	20,5	20,5	13,7	9,2
			46,0		46,0	20,7	20,7	13,8	9,3
			46,5		46,5	20,9	20,9	14,0	9,4
			47,0		47,0	21,2	21,2	14,1	9,5

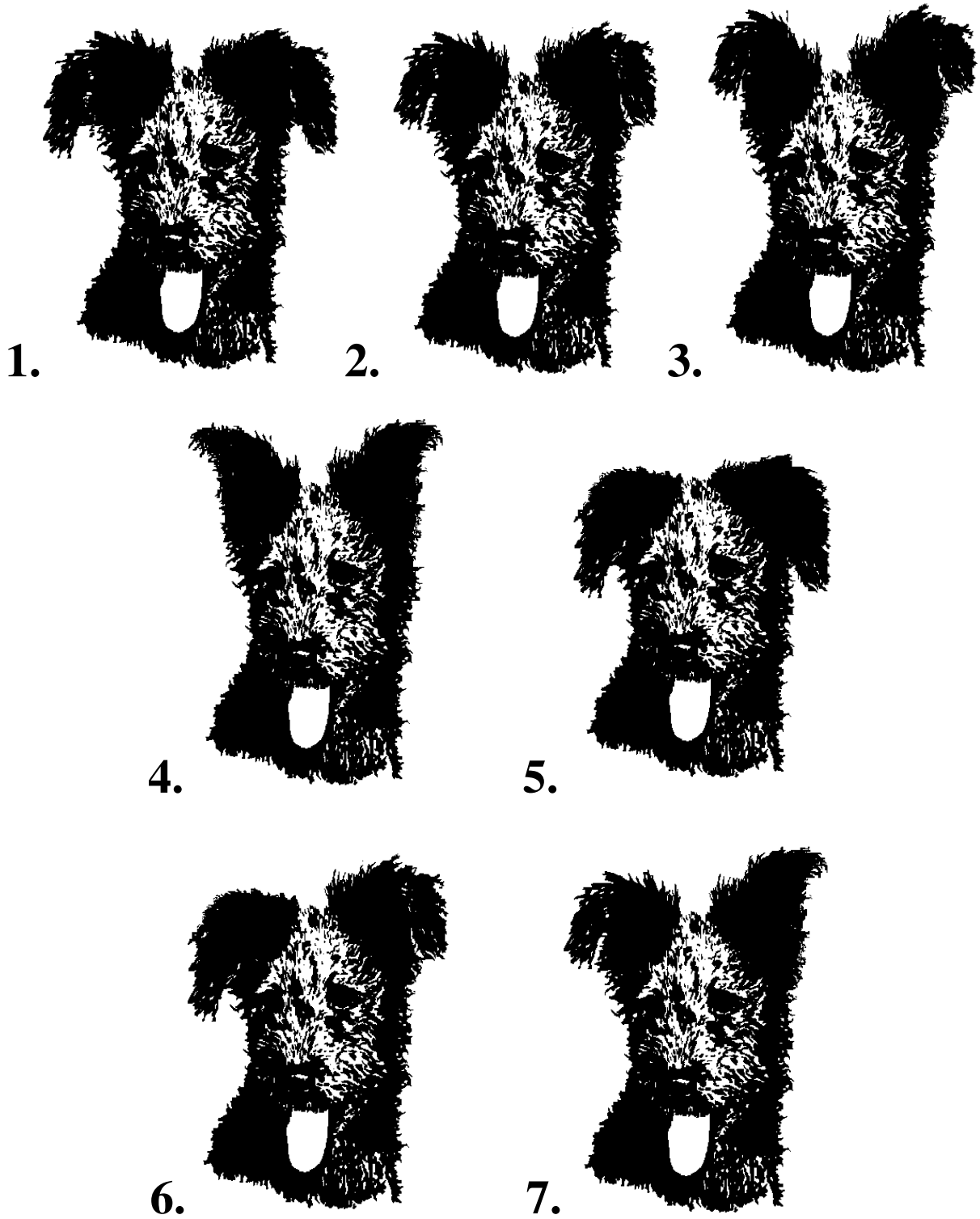


The stop :

1 – correct, 2 – faulty.

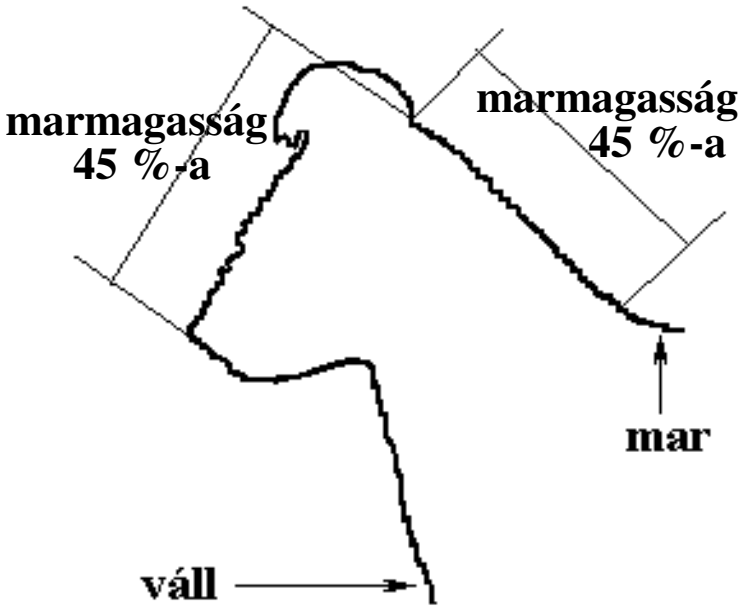
The head

Nose length is 45-50% of the head



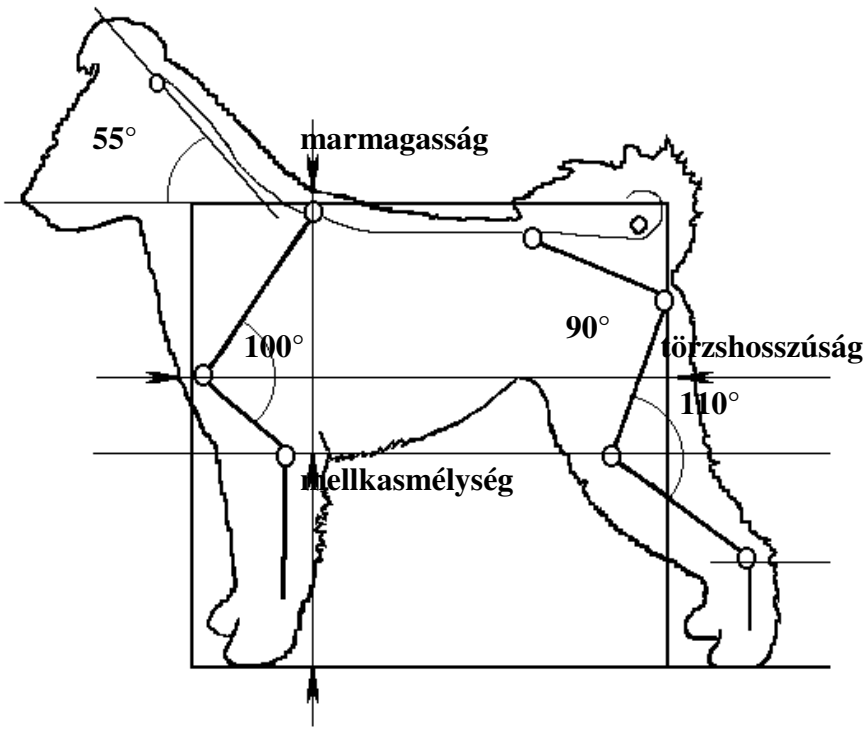
The ears

Accepted: 1 – ears bent lower than desired (broken half-ways), 2 – ideal, 3 – ears broken too high (only the tip of the ears bends forward)
Disqualified: 4 – upright ear (Spitz and Mudi effect), 5 – ears pendulous from the base (Puli effect), 6,7 – any combination of unmatched ears



The neck

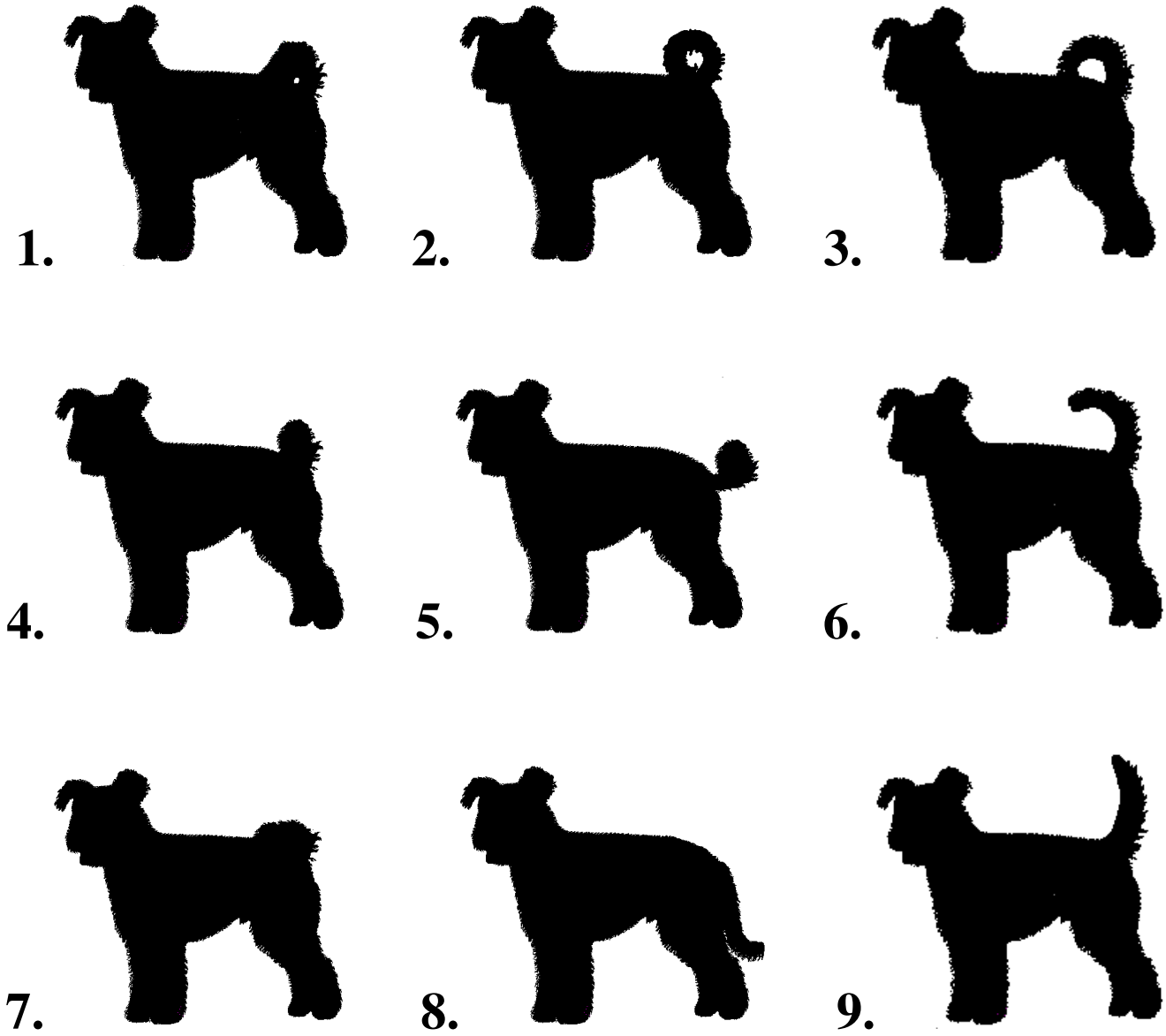
The length of the neck is equal to the length of the head, and is approximately 45 % of the height at the withers



The body

Important proportions

The body length is equal to the height at the withers (1/1)
The ratio of brisket depth to the height at the withers is 45-50/100
The ratio of muzzle length to height at the withers is 30-33/100

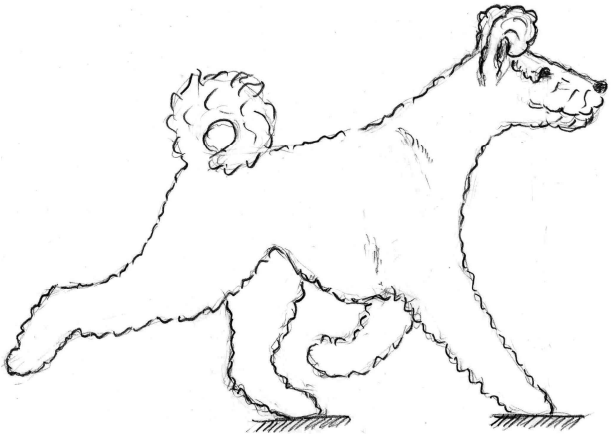


The tail

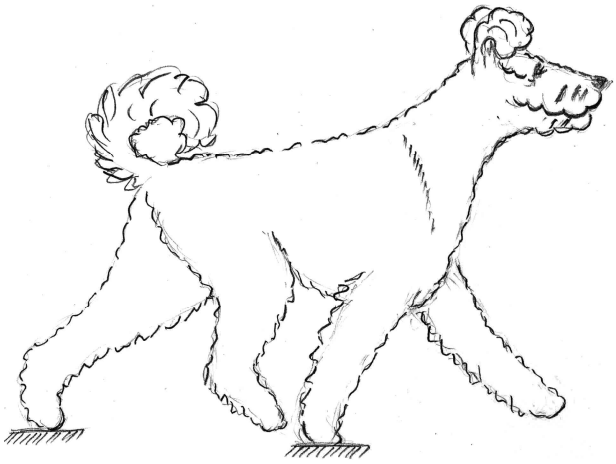
Correct : 1 – the tail is set on high, upright and curls forming a smaller circle towards the croup; 2 – ideal, the tail is set on high, upright and curls forming a circle towards the croup;
3 – the tail is set on high, upright and curls forming a larger circle towards the croup.

Faulty : 4 – closed tail, 5 – tail set on too low, 6 – crescent-shaped Mudi tail

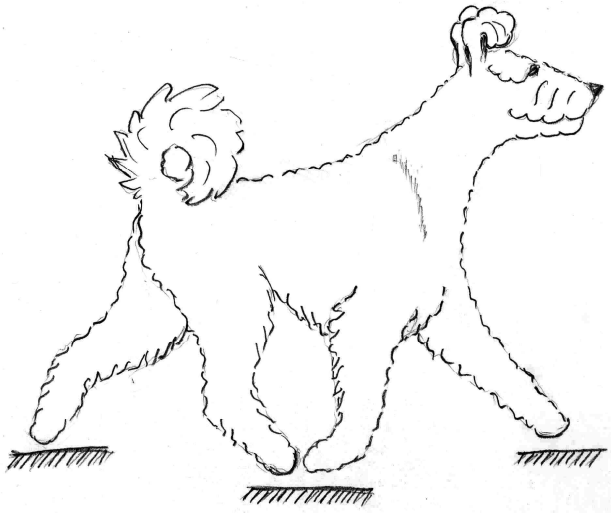
Disqualified : 7 – Puli-like tail lying completely on the back,
8 – constantly hanging tail, 9 – spiky, terrier-like tail



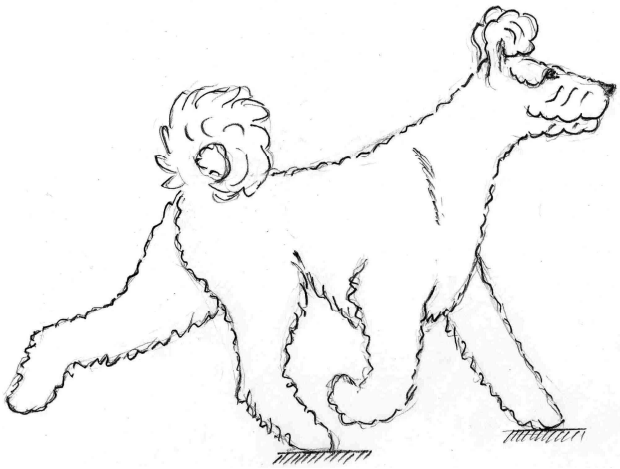
1.



2.



3.



4.

A pumi ugró ügetése mancsból-mancsba lépéssel és lebegő fázissal.

The bouncy trot of the Pumi.